



Compagnia
ORTO DEGLI ANANASSI

con

Lisa Mignacca

adattamento di

Ilaria Di Luca e Susanna Belleggia

voice off Andrea Gambuzza

Ilaria Di Luca e Lisa Mignacca

disegni Alberto Pagliaro

elementi scenici Andrea Gambuzza

pittura Cristina Florio

costumi Marta Biagini

musiche Pietro Mascagni

Durata 50 minuti

Linguaggio Teatro d'attore e pop up

Indicato per per bambini a partire dagli 8 anni e famiglie

PARIGI, ESTATE 1912

Pietro Mascagni si trasferisce a Parigi per collaborare con Gabriele d'Annunzio alla creazione di una nuova opera musicale: la *Parisina*. In questa occasione, non potendo essere seguito dalla moglie per questioni di salute, il musicista invita la figlia Emi ad accompagnarlo per trascorrere assieme quei mesi di lavoro e la loro estate parigina diventa la protagonista del diario della giovane Mascagni.

Proprio attraverso il lungo racconto di Emi, i tratti intimi e personali della famosa figura del compositore emergono con sorprendente ed affettuoso labronico tratto.



LO SPETTACOLO

Liberamente tratto dal romanzo autobiografico di Emi Mascagni "*Si inginocchi la più piccina*", Ilaria Di Luca e Susanna Belleggia realizzano uno spettacolo, sotto forma di monologo, che si pone l'obiettivo di avvicinare il pubblico dei più piccoli alla figura di Pietro Mascagni. Attraverso la lente della relazione padre-figlia le distanze si accorciano, e senza voler parlare direttamente del noto compositore non si può fare a meno di richiamarne la presenza in ogni momento. Come accade nella vita a ciascuno di noi, la figura del padre si fa sostanza nel modo in cui noi stessi, figli e figlie, guardiamo il mondo. In questo modo, lo spettacolo diventa anche l'occasione per celebrare parte di quell'universo femminile che tanto fu prezioso per Mascagni e mostrare una ragazza alla ricerca della



propria identità, desiderosa di affermare se stessa nonostante le imponenti figure che la circondano.

Il **linguaggio** utilizzato è quello del teatro di narrazione e di figura, con una selezione di semplici e curati elementi scenici e visivi, come i pop up, che diventano megafono di quell'universo, a cavallo tra l'800 e il secolo novecentesco, in cui Emi scalpita per diventare una giovane adulta moderna.

VIDEO INTEGRALE

<https://youtu.be/nekARgqsGNo>

PROMO

In preparazione

DEBUTTO

Lo spettacolo ha debuttato all'interno del Con-Fusione Festival 2021